

Il colore? **NON ESISTE!**



CORSO in 3 appuntamenti:

IL COLORE? NON ESISTE!

appuntamento 1: mercoledì 14 settembre 2022 | ore 14:30-18:30

appuntamento 2: mercoledì 21 settembre 2022 | ore 14:30-18:30

appuntamento 3: mercoledì 28 settembre 2022 | ore 14:30-18:30

sede dell'Ordine Architetti PPC BL, Piazza Duomo 37, Belluno

CFP: 12 per iscritti **Ordine Architetti PPC** con frequenza obbligatoria ai 3 appuntamenti

Il Corso, tenuto dal prof. Michele Tison, è organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Belluno, in collaborazione con la Fondazione Architettura Belluno Dolomiti.

È rivolto in via preferenziale ad Architetti, previa iscrizione a pagamento.

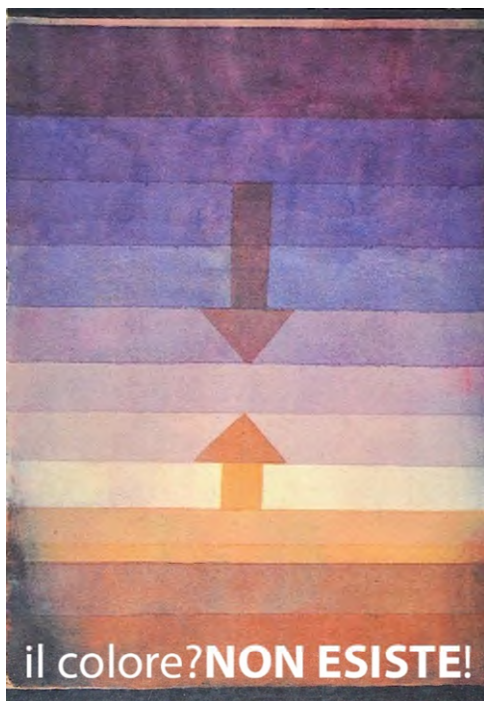
Obiettivi

Gli uomini da sempre sono coinvolti dalla potenza espressiva del colore. Possiamo tranquillamente constatare che quest'ultimo è spesso il carattere dominante di una visione. Ma perché tutto ciò avviene? La realtà è ricchissima di tinte, sfumature, tonalità e contrasti ma il colore, in realtà, **NON ESISTE!**

Il colore non è una proprietà degli oggetti, non è una caratteristica della materia che ci circonda e tanto meno è semplicemente un fenomeno luminoso, anche se tutti questi elementi concorrono alla sua percezione. Di cosa stiamo parlando quindi?

Lavorare con il colore significa dover gestire elementi fisici, luminosi, materici, culturali e psicologici allo stesso tempo per trovare un equilibrio mai facile e raramente definitivo.

Il Corso intende realizzare un percorso che attraversa i meccanismi che determinano il linguaggio cromatico, partendo dai fondamenti fino alla realizzazione di alcuni strumenti utili a semplificare il lavoro di chi, per diletto o per professione, si cimenti in questa impresa.



APPUNTAMENTO 1

IL COLORE? NON ESISTE!

mercoledì 14 settembre 2022 | ore 14:30-18:30

sede dell'Ordine Architetti PPC BL, Piazza Duomo 37 - Belluno

"Il colore è un mezzo per esercitare un influsso diretto sull'anima.

Il colore è il tasto. L'occhio è il martelletto. L'Anima è il pianoforte con molte corde. L'artista è la mano che con questo o quel tasto porta l'anima a vibrare".

Wassily Kandinsky "Lo spirituale dell'arte"

Il colore è il soggetto di moltissimi approcci e studi un po' in tutti i campi. Chi lo analizza per il suo aspetto spirituale, chi per quello psicologico, chi per le sue caratteristiche espressive.

Lavorare con il colore in modo consapevole implica però la comprensione della sua vera natura e di come le persone reagiscono alla sua visione.

Programma

14:00 | Registrazione dei partecipanti

14:30 | Per svelare la natura del colore e i suoi principali significati, in questo primo appuntamento saranno trattati i seguenti argomenti:

- Proprietà fisiche del colore e sua dimensione psicologica
- Il colore e le sue proprietà spirituali e psicologiche (*Kandinsky*)
- Archetipi del colore

18:30 | Conclusioni



APPUNTAMENTO 2

IL COLORE E... LA FUGA DALLA MATERIA!

mercoledì 21 settembre 2022 | ore 14:30-18:30

sede dell'Ordine Architetti PPC BL, Piazza Duomo 37 - Belluno

"La radice latina da cui proviene la parola colorare è coprire, nascondere, celare, mascherare, occultare.

Dovremmo quindi intendere l'atto di applicazione del colore su un substrato come azione di rivestimento".

Rudolf Arnheim "Arte e percezione visiva"

Il colore influenza direttamente la percezione della forma e della materia.

Esso agisce mutando le dimensioni degli oggetti, annullandone la volumetria ed eliminando la sensazione tattile della materia.

Programma

14:00 | Registrazione dei partecipanti

14:30 | Quanto il colore altera la visione? Nel secondo appuntamento saranno illustrate le maggiori teorie sugli aspetti "fisici" del colore:

- Le coordinate del colore, il cerchio cromatico di Itten, scale tonali e sistemi di Palette per abbinare le tinte
- Il colore come elettromagnetismo (*Newton*)
- Il colore e i suoi rapporti fisici (*Itten-Albers*)
- Il colore e la materia

18:30 | Conclusioni



APPUNTAMENTO 3

IL COLORE OVUNQUE... QUANTI PROBLEMI!

mercoledì 28 settembre 2022 | ore 14:30-18:30

sede dell'Ordine Architetti PPC BL, Piazza Duomo 37 - Belluno

"I colori vengono percepiti come stimoli particolarmente elementari e vengono immediatamente colti nella loro semplicità. Colori e forme sono perciò simboli emozionali universalmente comprensibili."

Max Lüscher "Il test del colore"

Ogni cultura di questo mondo si affida a gamme precise di colore. Le tinte orientali sono profondamente differenti dai colori desaturati delle culture latine.

Allo stesso tempo, le mode che si susseguono nelle epoche sfruttano cromie differenti per esprimere i loro contenuti.

Programma

14:00 | Registrazione dei partecipanti

14:30 | Nel terzo appuntamento saranno presentate le principali gamme cromatiche utilizzate nel design e nell'architettura:

- Origine dei colori nelle differenti culture e il loro significato culturale
- Problematiche e caratteri dei colori nella storia
- Il colore nell'epoca della comunicazione mediatica
- Esempi nella cultura dell'utilizzo del colore in ambito pittorico, architettonico e nel design

18:30 | Conclusioni

Docente

Prof. Michele Tison

Docente di discipline pittoriche, storia dell'arte e comunicazione visiva.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione dovrà avvenire **entro domenica 11 settembre 2022**, accedendo al sito dell'Ordine Architetti PPC di Belluno al link:

<https://architettibelluno.it/formazione-continua-permanente/iscrizione-eventi-formativi>

ponendo particolare attenzione alla compilazione dei propri dati di fatturazione.

Posti disponibili: minimo 20 - massimo 30.

Nel caso in cui le iscrizioni siano inferiori a 20, il Corso sarà annullato.

Quota di partecipazione

€ 91,50 (€ 75,00 + IVA 22%)

comprensiva della partecipazione obbligatoria ai 3 appuntamenti, al fine del conseguimento di 12 CFP.

La quota dovrà essere versata **dopo il ricevimento di fattura elettronica** emessa da FABD.

Modalità di pagamento

Il versamento della quota di partecipazione dovrà avvenire da parte di singoli partecipanti (*non società o enti pubblici*) tramite bonifico bancario intestato a:

Fondazione Architettura Belluno Dolomiti

Banca: Intesa Sanpaolo Spa - filiale di Belluno - Piazza Vittorio Emanuele II, 11

Codice IBAN: IT58T0306911906100000003035

Codice BIC: BCITITMM

Causale: Corso IL COLORE NON ESISTE - Cognome Nome

Il versamento della quota dovrà essere effettuato solo dopo il ricevimento di fattura elettronica emessa da FABD.

In mancanza del pagamento, l'iscrizione non sarà ritenuta valida.

Nell'eventualità di una rinuncia alla partecipazione successiva al pagamento, è previsto un rimborso pari al 50% della quota versata solo se la disdetta viene comunicata in forma scritta almeno 3 giorni prima dell'inizio evento.

Tutor

Pianificatore Terr. Sara Gnech

Condizioni di sicurezza COVID-19

- uso di mascherina FFP2

- non devono essere presenti sintomi influenzali come tosse, raffreddore ecc., la temperatura deve essere inferiore ai 37,5C

- nell'area di ingresso è obbligatoria l'igienizzazione delle mani

ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI BELLUNO
Piazza Duomo n. 37 – 32100 Belluno BL
Tel. 0437.950270 fax 0437.950279
e-mail: segreteria@architettibelluno.it
PEC: oappc.belluno@archiworldpec.it
website: www.architettibelluno.it

SEGRETERIA | ORARI DI APERTURA:

lunedì 09-11 | martedì 15-17 | giovedì 09-11 | venerdì 09-11

Per evitare gli assembramenti e favorire il più possibile il distanziamento interpersonale

L'ACCESSO ALLA SEDE DELL'ORDINE È POSSIBILE PREFERIBILMENTE PREVIO APPUNTAMENTO DA CONCORDARE CON LA SEGRETERIA

Informativa Privacy - Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio Le fosse pervenuto per errore, La preghiamo di eliminarlo senza copiarlo e di non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

Privacy Information - This message, in accordance with the Regulation (UE) 2016/679, may contain confidential and/or privileged information. If you are not the addressee or authorized to receive this for the addressee, you must not use, copy, disclose or take any action based on this message or any information herein. If you have received this message accidentally, please advise the sender immediately by reply e-mail and delete this message. Thank you for your cooperation.