

PRESS RELEASE

**LECTURE GIANCARLO IUS
DI ARCHITETTURA 2012**

JUHANI PALLASMAA

La sensualità della materia

Immaginazione materiale, apticità e tempo

20 SETTEMBRE 2012, ORE 17.30

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA "ARMANDO PIZZINATO"
PORDENONE

UNA LECTIO MAGISTRALIS E UN PICCOLO PREZIOSO LIBRO CON SAGGI INEDITI CHE IL MAESTRO FINLANDESE HA SCELTO PER QUESTO INCONTRO A PORDENONE

Come sfuggire all'architettura effimera e retinica, a quell'architettura che reclama l'attenzione degli occhi, quegli stessi occhi che, presto annoiati, vagolano indolenti alla ricerca dell'ultima immagine suadente, in un'incessante spirale che non trova mai posa, perché poco si trova che sia ostello al nostro "io profondo"?

In questi saggi Juhani Pallasmaa indaga il nocciolo duro della Bellezza dell'architettura "spessa", quella che fa dire al nostro "io profondo": "Ecco, da qui io provengo, in te ritrovo, sei il luogo dove vedo riflessa la mia pienezza", e lo fa parlando di atmosfere, di immagini incarnate, di sensi, di emozioni, di corpo, di pienezza del non-finito, di necessità primordiali, ma eterne, dell'uomo, di radici ancestrali dell'architettura, di profondità esistenziale dello spazio.

1/5

2/5

L'INIZIATIVA

Il libro Juhani Pallasmaa, Frammenti | Fragments

è un'iniziativa di

LECTURE GIANCARLO IUS DI ARCHITETTURA 2012

Progetto e direzione artistica: Stefano Tessadori

Direzione scientifica: Matteo Zambelli

Coordinamento: Alessandra Santin, Presidente Amici di P.Ar.Co.

Segreteria e ufficio stampa: Silvia Albano



in collaborazione con


pordenonelegge.it

con il patrocinio / collaborazione di



Comune di Pordenone

con il patrocinio di



Provincia di Pordenone



COMITATO DI COORDINAMENTO
DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E
CONSERVATORI DEL TRIVENETO



HAPPY BUSINESS TO YOU
WWW.HAPPYBUSINESSTOYOU.IT

con il sostegno di



Provincia di Pordenone

COMITATO DI COORDINAMENTO
DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E
CONSERVATORI DEL TRIVENETO



HAPPY BUSINESS TO YOU
WWW.HAPPYBUSINESSTOYOU.IT

HORM

IL LIBRO

 giavedoni editore

AUTORE: JUHANI PALLASMAA

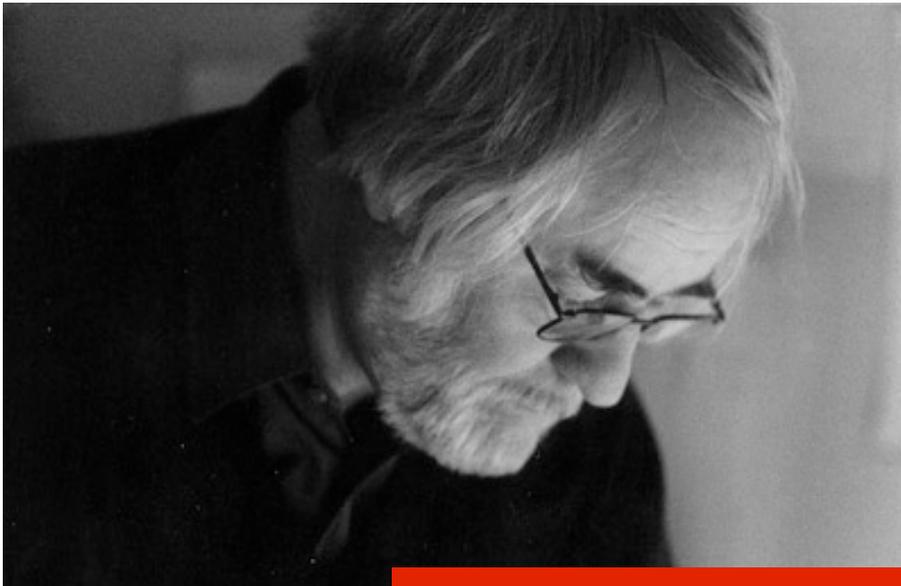
TITOLO: FRAMMENTI/FRAGMENTS

SOTTOTITOLO: COLLAGE E DISCONTINUITA' NELL'IMMAGINARIO ARCHITETTONICO / COLLAGE AND DISCONTINUITY IN ARCHITECTURAL IMAGINERY

TRADUTTORE / CURATORE: MATTEO ZAMBELLI

GIAVEDONI EDITORE PORDENONE SETTEMBRE 2012 - PRIMA EDIZIONE ITALIANO/
INGLESE

180 m x 120 m



L'AUTORE

BIOGRAFIA

Juhani Pallasmaa (1936), architetto SAFA, Hon. FAIA (Fellow of the American Institute of Architects), professore, ha praticato l'architettura fin dai primi anni Sessanta e ha aperto il proprio studio, Juhani Pallasmaa Architects, nel 1983, dopo aver collaborato con vari architetti per vent'anni. Oltre che nella progettazione architettonica, è attivo nell'ambito della progettazione urbana, grafica e del design. Ha insegnato e tenuto conferenze in Europa, Nord e Sud America, Africa e Asia. Ha pubblicato libri e numerosi saggi (oltre 300) di filosofia e critica d'architettura e d'arte, i suoi scritti sono stati tradotti in venticinque lingue. Pallasmaa ha ricoperto diversi ruoli istituzionali: professore e preside alla Helsinki University of Technology (1991-97), State Artist Professor (1983-88), direttore del Museum of Finnish Architecture (1978-83) e rettore dell'Institute of Industrial Arts di Helsinki (1970-71). È stato visiting professor alla Washington University di St. Louis (1999-2004), alla University of Virginia (1992) e alla Yale University (1993). Pallasmaa ha ricevuto i seguenti Honorary Doctorate: University of Industrial Arts, Helsinki, 1993 (nelle arti); Helsinki University of Technology, 1998 (in tecnologia); Estonian Academy of Arts, 2004 (nelle arti). È Honorary Professor dell'International Academy of Architecture. Pallasmaa ha ricevuto diversi premi: Arnold W. Brunner Memorial Prize in Architecture, 2009; Silver Medal of the Museum of Finnish Architecture, 2006; Finland Prize, 2000; The International Union of Architects' Award for Architectural Criunticism, 1999; Fritz Schumacher Prize (Germania), 1997; Russian Federation Architecture Award, 1996; Helsinki City Culture Award, 1993; Finnish National Architecture Award, 1992.

JUHANI PALLASMAA SI RACCONTA

Mi s'identifica spesso come un teorico. Onestamente, però, mi tocca ammettere che non so che cosa significhi. Sono un architetto che pratica la sua professione e che ha presto preso interesse nel tradurre in concetti e in parole gli scopi che si propone nella progettazione. Il mio professore, mentore e amico Aulis Blomsted, convinto pitagorico, si offendeva spesso quando lo definivano un teorico, e soleva ricordare al suo interlocutore che il significato del verbo greco *theoreîn* è quello di guardare a, non di teorizzare. Gli scritti ai quali mi dedico traggono direttamente origine dalla mia esperienza personale di architetto; per me, progettare e scrivere sono due modi di guardare una medesima realtà. Peraltro, a prescindere dall'interazione continua fra pensiero e disegno nella mia vita e nel mio lavoro, non considero la dimensione speculativa e il lavoro di progettazione come approcci alla realtà strettamente legati dal punto di vista causale: a mio avviso si tratta di punti di vista paralleli, e sono a favore di una loro tensione dialettica piuttosto che perseguirne la fusione. Entrambi questi cammini esplorativi sono autobiografici e sono tenuti assieme dalla loro essenza esistenziale, non da qualche sorta di formalismo, di razionalità o di logica. Al proposito, il poeta portoghese Fernando Pessoa, che scrisse sotto le spoglie di cinquantadue eteronomi, nel descriversi all'inizio del suo Libro dell'inquietudine precisò: «Ero un poeta animato dalla filosofia, non un filosofo con capacità poetiche». Il mio rapporto con l'architettura e con la sua filosofia è analogo.

LECTURE GIANCARLO IUS DI ARCHITETTURA_2012

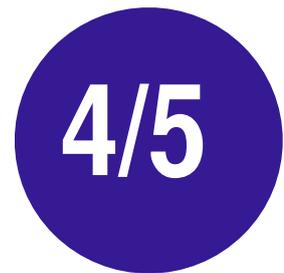
L'associazione Amici di P.Ar.Co. insieme agli architetti di Pordenone e del Triveneto intendono ricordare la figura di Giancarlo Ius, scomparso nel 2008 alla vigilia della sua elezione a Presidente della UIA (Unione internazionale degli Architetti) con una lecture a lui intitolata che avrà luogo periodicamente. Per ricordare Giancarlo saranno invitate personalità di rilievo internazionale che si siano distinte per una ricerca originale e di profondo spessore culturale, autori di opere e di scritti capaci di scendere nelle profondità del pensiero creativo in architettura per rivelarne l'intima connessione con la natura e con l'umanità.

Stefano Tessadori

Architetto

Vice presidente Amici di P-Ar.Co.

Pordenone, Giugno 2012



GIANCARLO IUS 1953-2008

Nato a Zoppola (PN) nel 1953 Giancarlo Ius si è laureato in Architettura presso lo IUAV di Venezia nel 1977 con una tesi sul recupero dell'Arsenale di Venezia. Libero professionista dal 1978, ha progettato e realizzato numerose opere in vari ambiti, dal residenziale al commerciale, al pubblico. Ha operato anche nel campo del restauro e dell'urbanistica firmando piani regolatori generali e piani attuativi. Ha partecipato a concorsi di architettura vincendone alcuni.

Intenso e importante è stato il suo apporto allo sviluppo della professione di architetto con la partecipazione alle attività delle più importanti strutture di rappresentanza. E' stato Consigliere nei Consigli comunali di Pordenone e Zoppola, Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Pordenone, Segretario Generale della Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Friuli Venezia Giulia, Membro anziano della segreteria e coordinamento dell'Assemblea nazionale dei Presidenti degli Ordini degli Architetti Italiani, Membro della consulta per le Costruzioni presso la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. E' stato anche Capo della delegazione italiana al CAE (Consiglio degli Architetti d'Europa).

Vice Presidente della sezione italiana dell'UIA (Unione Internazionale degli Architetti). Presidente del Comitato Unitario delle Professioni della Provincia di Pordenone (CUP).

ORGANIZZAZIONE: AMICI DI PARCO
PROGETTO/DIR.ARTISTICA: STEFANO TESSADORI
DIR. SCIENTIFICA: MATTEO ZAMBELLI
COORDINAMENTO: ALESSANDRA SANTIN

SEGRETERIA: SILVIA ALBANO

+39 338 6222317

lecturegiancarloius@gmail.com

