

presentazione

Corso ARCHITECTURAL VISUALIZATION.

La Fondazione Architetti della Provincia di Treviso organizza un corso di aggiornamento di Architectural Visualization: obiettivo del corso è quello di fornire una visione del processo di produzione di un'immagine 3D per l'architettura a partire dalla modellazione, renderizzazione, fino al fotoritocco in post-produzione delle immagini.

Il progetto che sarà sviluppato nell'iter del corso, sarà il progetto "Casa em Leiria" di Aires Mateus (vedi immagine sotto).

Il corso è strutturato in 5 lezioni di 5 ore ciascuna, per un totale di 25 ore ed è aperto ad architetti, ingegneri, studenti, grafici e chiunque sia interessato ai temi trattati.



Gianpiero Monopoli

Consegue il Master in Computer grafica 3D ed intraprende un percorso lavorativo spaziando tra la realizzazione di contributi per la tv e per gli effetti speciali.

Lavora per lo studio londinese HayesDavidson come project Lead Artist dove realizza immagini per Renzo Piano Building Workshop, Kohn Pedersen Fox, John Pawson, David Chipperfield, Hamiltons Architects, West8.

E' co-Fondatore e Managing Director di Studio State of Art, società che si occupa di visualizzazione per l'architettura e le cui immagini realizzate sono state pubblicate su importanti riviste e quotidiani come il Times, Herald Tribune, The Plan.

Svolge attività didattica inerente la visualizzazione dell'architettura.

Roberto De Rose

Lavora per alcuni anni in una società trevigiana come 3D Artist e Web designer. E' co-Fondatore di Studio State of Art con il quale sviluppa immagini per clienti come Renzo Piano Building Workshop, Richard Meier & Partners, Mario Cucinella Architects, Matteo Thun, C+S e molti altri.

Svolge attività didattica inerente la visualizzazione dell'architettura.

programma

lezione 1_ Strumenti e Importazione

sabato 10 novembre 2012 dalle 9.00 alle 14.00

docente: Gianpiero Monopoli

Registrazione dei partecipanti

Benvenuto del Presidente della Fondazione Architetti della Provincia di Treviso, arch. Gianfranco Pizzolato.

Presentazione del corso a cura del coordinatore responsabile, arch. Luca Donner, Presentazione dei docenti ed introduzione al corso;

- illustrazione del progetto e visione dei cad;
- pulizia dei disegni in autocad per import in 3dsmax;
- cenni asset project management;
- spiegazione dell'interfaccia di 3dsmax (moduli effettivamente utili per il contesto Architettura e Design) : muoversi nell'interfaccia (viewports), i comandi di creazione delle primitive 2D e 3D (linee e solidi), modifica delle primitive attraverso il pannello dei modifiers, creazione di luci e camere, il material editor, il render setup;
- importazione dei disegni cad in 3dsmax, il loro allineamento e creazione della struttura del progetto finalizzata alla modellazione.

lezione 2 Modellazione Solida

sabato 17 novembre 2012 dalle 9.00 alle 14.00

docente: Roberto De Rose

- Modellazione solida dell'edificio Casa Em Leiria; creazione delle geometrie di base a partire dai cad allineati nella prima lezione (muri esterni, muri interni, porte, finestre) con le tecniche di estrusione di forme bidimensionali e modifica dei poligoni. Si utilizzeranno i comandi più comuni di Autodesk 3DSMAX 2012 con l'accento ai modificatori presenti nell'EditPoly.
- Alla fine della giornata i partecipanti dovranno realizzare il modello tridimensionale dell'edificio.

lezione 3_Gestione Luci

sabato 24 novembre 2012 dalle 9.00 alle 14.00

docente: docente: Gianpiero Monopoli

- Illuminazione della scena: a partire dal sistema base di Chaosgroup V-ray - V-ray sun e V-raysky si simuleranno le varie condizioni di illuminazione della nostra scena riproducendo le condizioni di un classico diurno; al fine di utilizzare questo sistema fisico sarà illustrato uno dei tool che rendono la restituzione dell'immagine ancora più accurata: la v-rayphysical camera; si procederà inoltre all' introduzione al rendering con V-ray spiegando cosa è la global illumination e come si controlla.
- Al termine della giornata si saranno acquisite le nozioni di base per illuminare una scena e si otterrà un render del nostro modello 3D.

lezione 4_Mappatura Materiali

sabato 1 dicembre 2012 dalle 9.00 alle 14.00

docente: Roberto De Rose

- Shading - Creazione di materiali più o meno complessi utili a caratterizzare la nostra scena; spiegazione dei vari canali che compongono un materiale (diffusione, riflessione, rifrazione, bump, etc) e relativi effetti (glossy, displacement, normal maps). I materiali presi in esame saranno quelli più comunemente usati nell'architettura (intonaco, vetro, legno, alluminio).
- Inoltre verranno spiegate le coordinate di mappatura (UVW mapping) per adattare le texture alle varie superfici.
- Al termine di questa lezione i partecipanti saranno in grado di creare i materiali e di assegnarli al loro modello per il rendering finale.

lezione 5_Postproduzione

giovedì 6 dicembre 2012 dalle 9.00 alle 14.00

docente: Roberto De Rose

- Postproduzione - A partire dalla spiegazione dell'interfaccia di Adobe Photoshop prenderemo il render ottenuto nella lezione precedente e con tecniche pittoriche e di mix con foto reali andremo a costruire il foreground e il background della nostra immagine. Inoltre grazie ai metodi di fusione dei vari livelli e all'uso dei canali di rendering andremo a migliorare il nostro render di base fino ad ottenere l'immagine di copertina del corso finalizzata con tutti gli effetti.

Note

Per poter attuare tutte le varie fasi e permettere a tutta la classe di partire sempre dallo stesso punto la docenza metterà a disposizione i files completi di ogni sessione.

Il corso è strutturato per l'utilizzo delle piattaforme software:

Autodesk 3DSMAX 2012;

Chaosgroup V-Ray 2.10

Adobe Photoshop C.S. 5.5

sede del corso	Sala Convegni Hotel Crystal_ Via Baratta Nuova, 1 - 31022 Preganziol (TV) per le lezioni n° 1-2-4 e 5. Sala Convegni Hotel Cà del Galletto_Via Santa Bona Nuova 30_Treviso (TV) per la lezione n°3.
periodo di svolgimento	da sabato 10 novembre 2012 a giovedì 6 dicembre 2012. Durata complessiva del corso 25 ore.
quota di adesione	Quota intera: € 250 più iva 21%. Quota ridotta € 200,00 più iva 21% , per gli iscritti all'Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Treviso da un periodo non superiore ai cinque anni e di età inferiore ai 35 anni al 05.11.2012: Quota ridotta € 150,00 più iva 21%, per i neo iscritti all'Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso nel primo anno di iscrizione. La quota comprende i materiali forniti dai relatori del corso, il materiale di cancelleria, l'attestato di frequenza e il coffee-break.
modalità di iscrizione	L'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il 05/11/2012. L'iscrizione alla suddetta attività e la pubblicazione di atti o materiali a questa legati, verranno gestite attraverso il nuovo portale internet. L'accesso all'area riservata a ciascuno iscritto all'Ordine Architetti di Treviso sarà possibile attraverso l'imputazione delle credenziali username e password inviate dall'Ordine Architetti nel Novembre 2010, in occasione della messa in funzione del proprio sito internet.

E' altresì possibile compilare l'apposita scheda sotto riportata e inviarla al fax n. 0422.575118 o all'e-mail segreteria@fatv.it.

E' previsto un numero massimo di 40 partecipanti. La data e l'ora di arrivo della scheda di adesione completamente compilata farà fede per l'ordine di accettazione. La Fondazione Architetti si riserva la facoltà di non far partire il corso nel caso di iscrizioni inferiori a 20 persone.

modalità di pagamento	L'iscrizione sarà ritenuta valida solo al ricevimento della copia della ricevuta del bonifico bancario entro il 05/11/2012. Il versamento della quota di adesione dovrà essere intestato a Fondazione architetti Treviso presso Banca Popolare di Vicenza – filiale di Treviso 4; codice IBAN: IT48J05728 12004 20757 0326344. Causale: <i>Corso Architectural Visualization e nome corsista.</i>
attestato	Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza. Assenze ammesse: 5 ore.
segreteria organizzativa	Fondazione Architetti Treviso, prato della Fiera, 21 - 31100 Treviso tel. 0422.580673 - fax. 0422.575118 mailto: segreteria@fatv.it www.fondazionearchitettitrevise.it Per informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00.
coordinatori del corso:	arch. Luca Donner (responsabile), arch. Nicola Barbazza, arch. Federico Pesce

Main sponsor 2012

TASSULLO[®]
MATERIALI E TECNICHE PER COSTRUIRE BENE

Sponsor


www.prisma-tech.it

Autodesk[®]
Gold Partner
Manufacturing
Architecture, Engineering & Construction

Corso ARCHITECTURAL VISUALIZATION

Scheda di iscrizione

nome e cognome

Iscritto Ordine/Collegio

Numero iscrizione

tel.fax

cell.

e-mail

Data di nascita

 iscritto da meno di 5 anni - nel primo anno di iscrizione

luogo di nascita.....

Dati per la fatturazione:

ragione sociale

Via

Città e Cap.....

Partita iva.....

codice fiscale.....

Come previsto dalla vigente normativa fiscale relativa alla trasmissione delle fatture per via telematica, **la Fondazione provvederà ad inviare le fatture in formato PDF esclusivamente per posta elettronica** all'indirizzo segnalato all'atto della iscrizione Tale modalità di invio sostituisce integralmente quello effettuato in modo tradizionale a mezzo servizio postale. Quest'ultimo potrà essere utilizzato solo su espressa richiesta. Il sottoscritto è interessato e si impegna a partecipare al **Corso ARCHITECTURAL VISUALITAZION**. Si allega fotocopia bonifico bancario del versamento in saldo.

Il sottoscritto autorizza:

- ✓ al trattamento dei dati personali in relazione al D.lgs 196/2003.
- ✓ ad utilizzare l'eventuale ripresa video/fotografica per usi didattici.
- ✓ la comunicazione dei dati alle ditte sponsor del corso ed all'Ordine Architetti P.P.C. di Treviso.la Fondazione architetti all'utilizzo della propria mail per l'invio del materiale illustrativo inerente le prossime iniziative didattiche e culturali da essa organizzate e/o pubblicate.

Data

Firma